

# TANA

Sardegna Teatro / Compagnia TPO / Fuorimargine

## SCHEDA TECNICA

Revised: Settembre 2023

Technical Contact: Rossano Monti - r.monti@tpo.it

## TEMA

Spettacolo interattivo sulla casa e sulle stagioni, per due danzatrici, rivolto ad un pubblico di bambini dai 2 ai 4 anni.

## INTRODUZIONE

Di seguito elenchiamo i requisiti "ideali" per la rappresentazione di Tana. Nel caso tutte le richieste non possano essere soddisfatte faremo del nostro meglio per adattarsi alle diverse esigenze. Un buon allestimento crea un migliore rapporto tra artista e pubblico.

**Se le caratteristiche dello spazio non soddisfano le richieste chiediamo di essere contattati per definire e valutare insieme l'adattamento dell'allestimento.**

## SPAZIO SCENICO

Lo spettacolo usa videoproiezioni per cui lo spazio deve essere oscurabile da luce artificiale e naturale, da tenere in considerazione che la luce solare diretta viene bloccata solo parzialmente da tendaggi.

Le dimensioni seguenti dello spazio scenico rappresentano lo spazio libero sul pavimento (nessun ostacolo tra quinte e/o pareti) e l'altezza libera (nessun ostacolo tipo griglie di illuminazione, barre e/o soffitto).

Dimensioni ideali dello spazio scenico: 7 m di larghezza, 6 m di profondità, 3.50 m di altezza  
Dimensione MINIMA della videoproiezione a terra: 4.50 x 3.40 m ottenibile con lente a 3.00 m (gancio a 3.40 m di altezza)

Queste misure non comprendono le sedute per il pubblico.

### Superficie del pavimento:

Lo spazio deve avere una superficie piana e pulita, senza ostacoli, sporgenze (chiodi, viti, ecc.) e detriti. In caso di declivio del piano del palcoscenico comunicare l'angolo di pendenza. Il palco deve essere pulito prima dell'arrivo dell'artista per il montaggio e le prove tecniche e prima di ogni esibizione. La superficie ideale è il classico tappeto da danza in PVC sopra un pavimento di legno sospeso per danza. Il colore della superficie deve essere neutro e scuro (nero opaco o un legno molto scuro).

### Quinte:

E' preferibile una configurazione black box scatola nera o una teatrale con quinte di velluto nero.

# TANA - Sardegna Teatro / Compagnia TPO / Fuorimargine

## MATERIALE DI SCENA

### Oggettistica fornita dall'artista:

1x tappeto bianco PVC da danza 500 x 375 cm  
1x piantana Manfrotto 087NW Wind Up  
1x barra orizzontale a T con cavetti acciaio di stabilizzazione  
1x videoproiettore grandangolare Optoma X306ST con lente 0.63:1  
1x supporto videoproiettore Euromet Arakno mini + prolunga + adattatore a L  
1x lampada di scorta  
1x cavo VGA o HDMI lunghi almeno 15 m  
1x computer portatile  
1x interfaccia audio  
1x impianto audio con speaker full range  
2x faretto LED con regolatore dimmer  
cavetteria

### Oggettistica fornita dal teatro:

1x tavolo per la console ~80x40 cm  
fornitura elettrica 230V 16A con presa CEE o italiana 16A

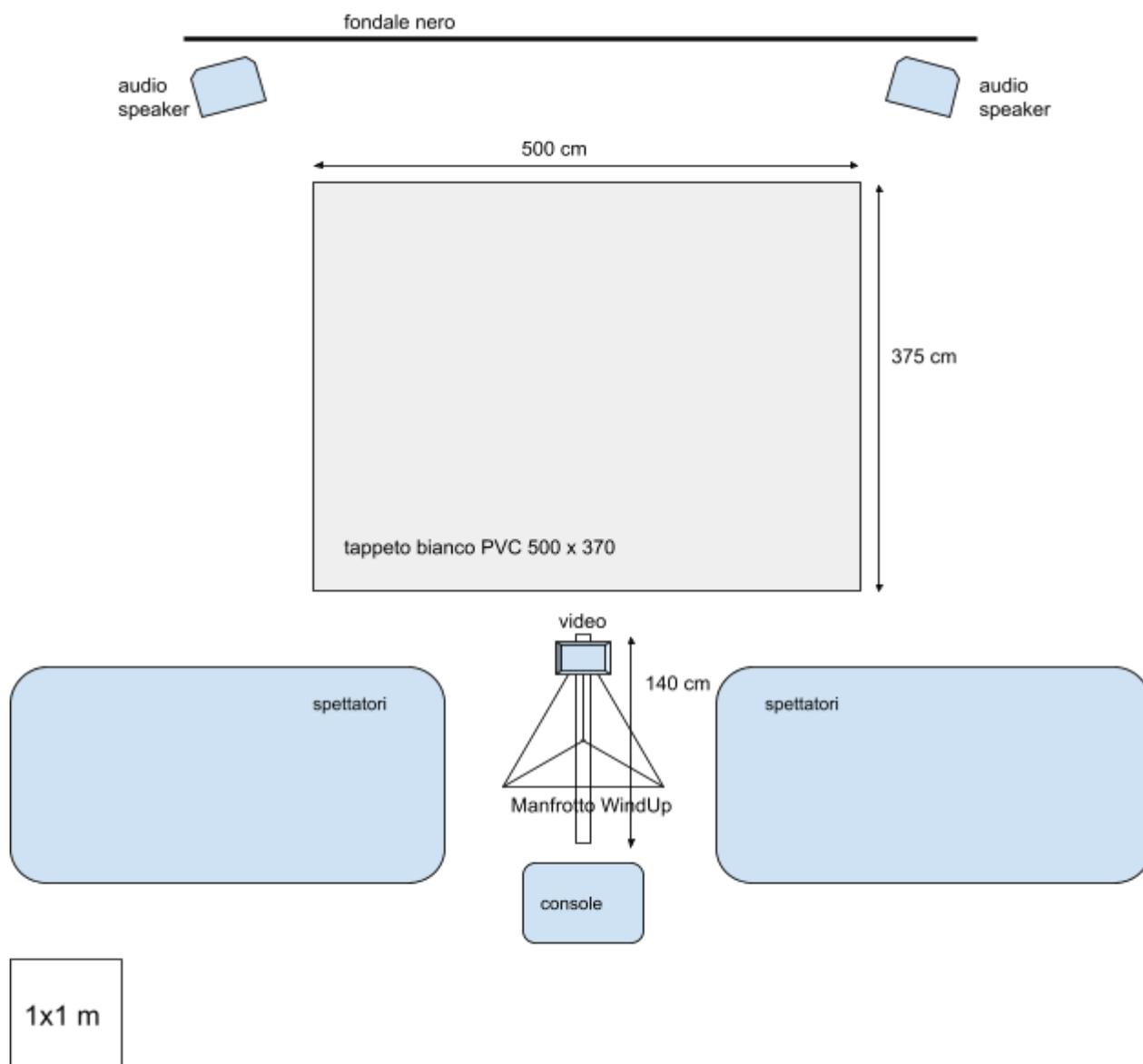
## CAMERINO

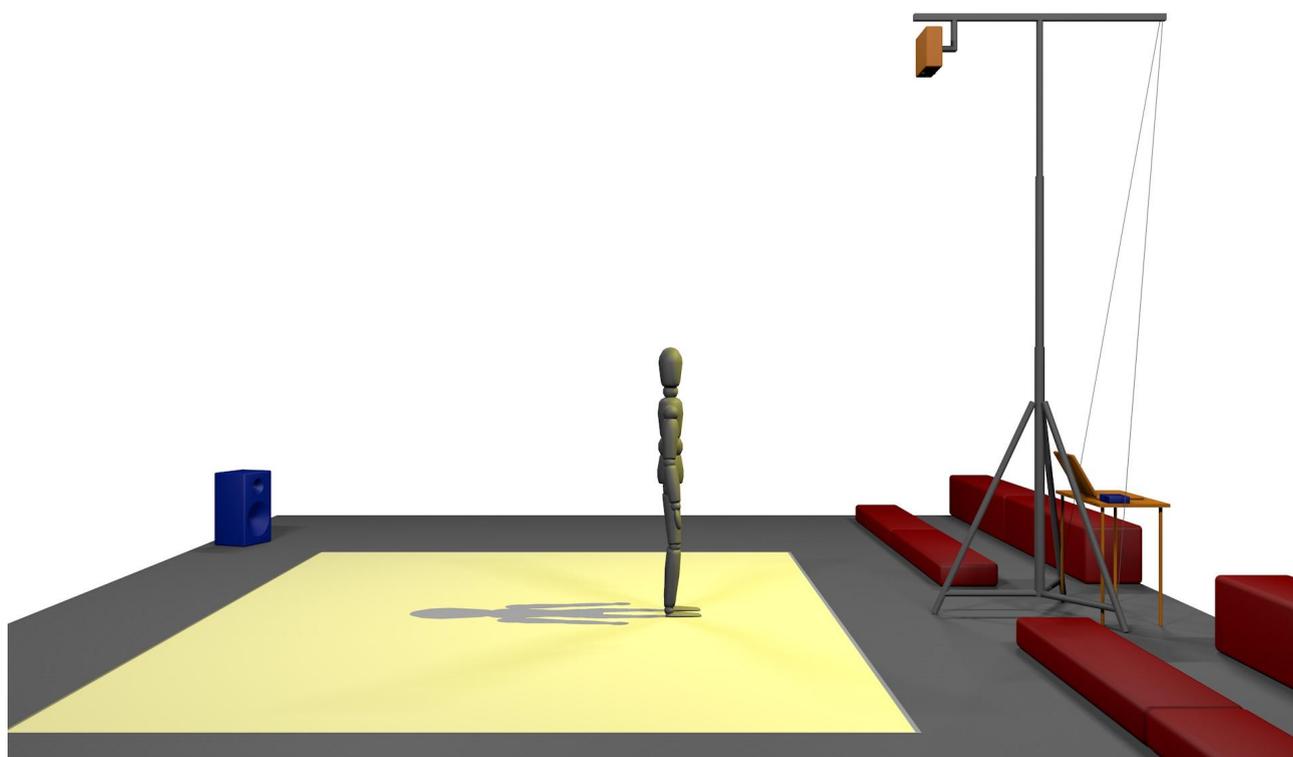
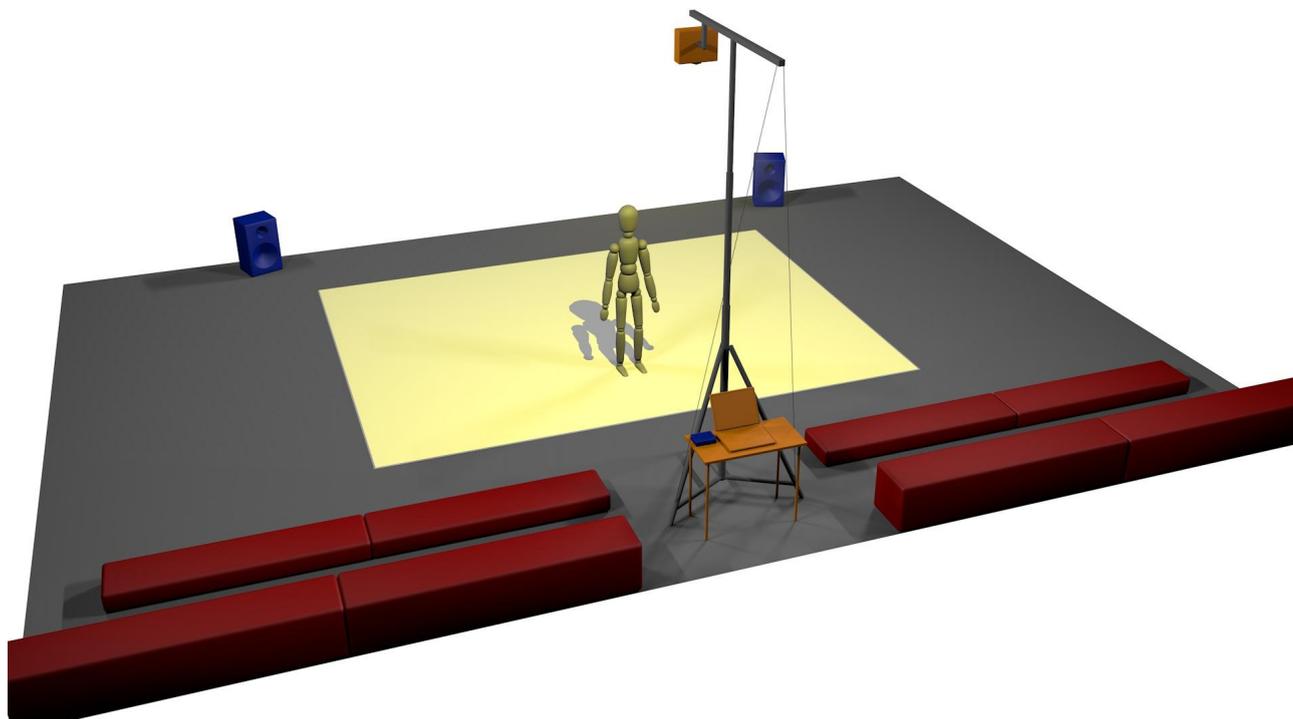
Si richiede uno spogliatoio privato con accesso allo spazio scenico, chiudibile a chiave, pulito e illuminato per le due danzatrici. Deve essere dotato di almeno uno specchio illuminato, sedie e tavolo per il trucco, lavandino, toilette e doccia con acqua calda e fredda, asciugamani e sapone per le mani.

# TANA - Sardegna Teatro / Compagnia TPO / Fuorimargine

## POSIZIONAMENTO PALCO BLACK BOX

L'immagine seguente rappresenta la disposizione scenica degli oggetti scenici.



**TANA - Sardegna Teatro / Compagnia TPO / Fuorimargine**

nei rendering la dimensione del pavimento grigio è 10 x 8 metri